Artes y artesanias.

Del punto de vista de la artesania el Peru offrece un panel rico de oferta en este campo.

Pero el problema, especialmente en la zona Cusco y alrededores es la repeticion en sus mercados de los mismos productos del mismo abanico de objetos y materiales.
Es decir que es muchas veces considerado por los visitantes que el mercado de Corao basicamente ofrece lo mismo que aquel de Pisac, Urubamba, Ollantaytambo, Chinchero, o de la parte baja de la avenida Sol en el barrio de Pumacchupan.

Lo que hace que muchas veces si los turistas marcan un vivo interes en el primer mercado en el secundo baja de mitad al ver que ya es "lo mismo" y les incitan a no bajar del bus o de no visitar el proximo ya que se les confirman que va ser otra vez lo mismo.

Por eso Inka Llacta® y su equipo quiere promover, estudios para capacitacion a artesania de calidad y de busquedad arqueologica para presentar objetos "Copias fieles" del vasto patrimonio existente y de la capacidad de creatividad de las poblaciones de artesanos pero privilegiando la especializacion por pueblo en entre uno y tres productos o materiales al maximo para reavivar siempre el interes del visitante.

para ampliar el panel de oferta de cada pueblo la idea es de multiplicar las especialidades y ofrecimiento "especiales" tanto de los puntos de vistos culturales, que culinario y gastronomicos, musicales, de dansas, de relacion a la historia, de materiales (tales como cuero, ichu, piedra, madera, metales (cobre, bronce, oro, plata, etc), piedras simples, semi preciosas o preciosas, hojas, frutas secas (Calabazas etc) para realizar los objetos, instrumentos, objetos utiles, etc, con demostracion del trabajo para la realizacion de los objetos artesanales o artisticos .