

Artes y artesanias.

Del punto de vista de la artesanía el Perú ofrece un panel rico de oferta en este campo.

Pero el problema, especialmente en la zona Cusco y alrededores es la repetición en sus mercados de los mismos productos del mismo abanico de objetos y materiales.

Es decir que es muchas veces considerado por los visitantes que el mercado de Corao básicamente ofrece lo mismo que aquel de Pisac, Urubamba, Ollantaytambo, Chinchero, o de la parte baja de la avenida Sol en el barrio de Pumacchupan.

Lo que hace que muchas veces si los turistas marcan un vivo interés en el primer mercado en el segundo baja de mitad al ver que ya es "lo mismo" y les incitan a no bajar del bus o de no visitar el próximo ya que se les confirman que va ser otra vez lo mismo.

Por eso Inka Llacta® y su equipo quiere promover, estudios para capacitación a artesanía de calidad y de búsqueda arqueológica para presentar objetos "Copias fieles" del vasto patrimonio existente y de la capacidad de creatividad de las poblaciones de artesanos pero privilegiando la especialización por pueblo en entre uno y tres productos o materiales al máximo para reavivar siempre el interés del visitante.

para ampliar el panel de oferta de cada pueblo la idea es de multiplicar las especialidades y ofrecimiento "especiales" tanto de los puntos de vistas culturales, que culinario y gastronómicos, musicales, de danzas, de relación a la historia, de materiales (tales como cuero, ichu, piedra, madera, metales (cobre, bronce, oro, plata, etc), piedras simples, semi preciosas o preciosas, hojas, frutas secas (Calabazas etc) para realizar los objetos, instrumentos, objetos útiles, etc, con demostración del trabajo para la realización de los objetos artesanales o artísticos .