Tissus, textile, le travail des fibres, des vêtements, ornements.

Dans le passé nombre d'éléments pouvaient être utilisé pour la confectionh et/ou décoration d'un vêtement.La complexité et diversité de ces derniers augmentant avec la hierarchie sociale, militaire ou religieuse des personnes auxquelles elles étaient destinées .

Les fibres utilisées étaient pour la plupart animales ou végétales.

Fibres animales:

vigogne ou les fibres les plus précieuses de toutes car il faut savoir qu'elle constitue la laine la plus fine au monde car elle a une épaisseur de seulement 12 microns. (pour comparaison celle du Cashmir est de 17 micros d'épaisseur)

alpaga fibre excellente qui abrite très bien du froid , celle considérée la meilleure et de plus de douceur et confort étant celles de jeunes animaux et résultant des deux premières tontes de sa vie.

Celle de lama peut également être utilisé mais elle est considérée comme beaucoup plus grossière.

Fibres végétales:

 Le coton et d'autres aux caractéristiques proches du coton.

Dans la région amazonienne il est aussi utilisé des écorces d'arbres, certaines constituent des sortes d'éléments pré-tissés de fibres naturelles.Dans chaque cas, on lave les fibres avec de l'eau et des plantes à "savon" naturel. Les laines étaient traités, filées, cardées et selon les besoins et les usages tissées dans une telle variation allant de point de "gaze" ou filets, "dentelles" avec des points sensiblements éloignés les uns des autres de quelques millimètres à plusieurs centimètres jusqu'à des noeuds serrés à très serrés.
Métiers à tisser ont été des plus simples aux plus élaborés.

Teintures

principalement avec des éléments végétaux et des animaux tels que:

Le ***Kolle*** pour les différentes variations de jaune
Le ***Chilca*** pour les différentes variations de vert
Le ***Cc'acasunca*** pour les différentes de couleur cuivre

La cochenille rouge pour les différentes variations de rouge .Sa chant que les différents éléments destinés à l'habillement ou à sa décoration sont entre autres:

1. **Les plumes** de différentes catégories:
   précieuses, simples, communes, compte tenu de leur taille (longueur et / ou la largeur), la délicatesse, les couleurs, leurs perfections. qui pourrait à la fois un élément de cuivre ornent la tête, comme les ***Chucu, mascaypacha*** etc dans une seule rangée verticale. Ou collées ensemble et cuites sur un tissu d'être roturière, bracelets, boucles d'oreilles mais aussi pour poncho ***unku*** et de revêtement ou ***llacolla*** complète.

2. **Cuirs et peaux**
   de divers animaux tels que du cuir de lama, alpaga, mais aussi d'animaux sauvages.
   La peau de chave-souris, elle-même était même utilisée pour sa délicatesse et sa douceur.

3. **éléments métalliques**
   généralement en cuivre, argent et or, en alliages tels que le bronze, ***champi, tumbagua***.
   pour les couronnes ou ***mascapaypacha,*** *casques de parades ou* ***chucus*** ,
Bracelets, boucles d'oreilles, colliers, pendentifs, parures et plusieurs éléments cuits sur les tissus.

4. **Pierres**,

La plupart sont enfilées pour des colliers parfois de bonne taille et d'autres fois réduit à la taille des perles, ou de petits tubes ou sculptées dans diverses formes figuratives, de nombreuses fois pourrait aussi être incorporé ou collé ou serrés dans des textiles ou des casques antibruit éléments métalliques , colliers, etc: Ces pierres peuvent être andine lazzuli crayon bleu turquoise, quartz, etc.

5. **Coquillages**,

marins d'eau douces et terrestres. Les plus prisées sont entre autres le coquillage de *Spondilus princeps* ou ***Mullus*** .