Bazele şi referinţe

Proiectul Inka Llacta are la bază

- O **bibliografie** (vezi secţiunea dedicată) constituită din documente şi lucrări ale cronicarilor din trecut: Guaman Poma de Ayala , Martin de Murua, Pedro Sarmiento de Gamboa, Juan de Betanzos, Blas Valera şi ale specialiştilor şi/sau admiratorilor, precum Maria Rostworowski de Diez Canseco, Jose Antonio del Busto Duthurburu, Juan Jose Vega.

- Vizite şi cercetări la **situri arheologice** precum: Quillarumiyc, Tumi Pampa, Tarawasi, Saywite, Choque Quirao, Cheqoq, Moray, kalachaqa, Machu Picchu, Espiritu Pampa, Vilcamba (Vitcos, Nusta Jispana), Puma Marca, Ollantay Tambo, Ancas Marka, Pisaq, Waqra Pucara, Rumi Colca, Mauka Llacta, Sacsayhuaman, Tambo Colorado, Pachacamac, Centinela, Raqchi, Muyna, Chincero etc

- Vizite la **muzee** precum: Larco, Amano, Poli, Muzeul de Arheologie, Antropologie li Istorie, Muzeul Naţiunii, Muzeul Băncii de Rezervă, Muzeul Inka, Muzeul de Artă Precolumbiană, Muzeul Huaro, Muzeul Garcilaso de la Vega, Muzeul Koricancha etc.

- Întâlniri cu **locuitorii din zona rurală**, care păstrează tradiţiile vechi

- Întâlniri cu **diverşi specialişti, cum sunt: inginerul agronom Ladislao Palomino, Jean-Francois Ghyoot, Mario Tapia şi Ana Maria Fries, historicul Eduardo Dargent, arheologul Guillermo Cockx etc**

- **Reproduceri minuţioase**

- **Experimente** pe baza descrierilor şi teoriei

- **O logică în studierea faptelor şi a rezultatelor sau consecinţelor.**