Les équipes

Pour se lancer dans cette aventure Guy et Carine Vanackeren vont s'entourer de personnes extraordinaires réparties en plusieurs équipes parfois entremêlée d'ailleurs formées de membres de famille, d'amis, d'amies, de bénévoles, de salariés et/ou de participants par contrat à la journée ou pour périodes plus longues.

Puisqu'il y a maquetistes, infographistes spécialiste 3D, dessinateurs, etc

Parmi elles:
Un comité de gestion
Guy Vanackeren

Carine Beckers

Jean-Christophe Vanderhaegen Directeur Général de la Communication pour l'Europe

Victoriano Chillihuani maître d'oeuvre du Chantier et des ressources humaines locales.
Wendy Chillihuani

Norbina Gallegos Altamirano

Jaime Araoz
Fernando Acosta ingénieur industriel et informaticien.

Daniel Ritière
Georges Baliko et Virginia Pauca
Ricardo Thys

Ils forment aussi un comité scientifique appuyé par

Ladislao Palomino Ingénieur agronome, spécialiste des plantes natives et techniques traditionnelles qui s'occupe bien évidemment des plantations
Eduardo Dargent Historien
L'équipe des Musée Larco de Lima et d'Art Précolombien de Cusco (par l'autorisation d'accès à ses pièces pour reproduction)
Jean - François Ghyoot ingénieur agronome de la FAO (Nations Unies)
Mario Tapia et son épouse Anne Marie Fries agronomes.

Les stagiaires-membres

Lionel Dumont (EPHEC) Belge

Elvina Amoros (Université de Savoie), Française

Manon Magotteaux (ULB), Belge

Alexandra Bartosiewicz (ULB), Française

Un comité culturel et artistique appuyé par

Norbina Gallegos: actrice et metteur en scène

Jaime Araoz: acteur et pédagogue

Virginia Pauca danseuse chorégraphe
Wilma Léon danseur Chorégraphe

Edgar Espinoza musicologue, auteur, compositeur, interprète
Romulo Kolke Huilca orfèvre du sacré
Christophe Baliko infographiste auteur de nos logos simples et en animation et lettrage d'Inka Llacta® et des études dans le domaine. De corrections de photos pour les publications etc.

Christelle baliko
Jean Torton "Jeronaton" auteur de bandes dessinées etc.
Oana Matu recherche de documents et traduction en Roumain.

Un comité des guides et organisateurs

les constructeurs (maçons, chapentiers, préparateurs d'adobes, tailleurs de pierres, etc),
les agriculteurs,
les artisans, les artistes (acteurs, actrices, danseurs, chanteurs, chanteuses, choregraphes, acrobates etc.),
les décorateurs et métiers connexes (peintres), etc

Le groupe des tisserand(e)s

Grimalda Vara Quispe
Aurelio Vara Quispe
Thomasa
et autres.

Ces équipes sont formés de personnes liées au projet sur le long terme, d'autres sont occasionnelles, certaines bénévoles, d'autres sur contrats ou à la journée etc.

Guy Vanackeren ©
copyright tous droits réservés pour tous pays 2013 / 2014copyright tous droits réservés pour tous pays 2008